

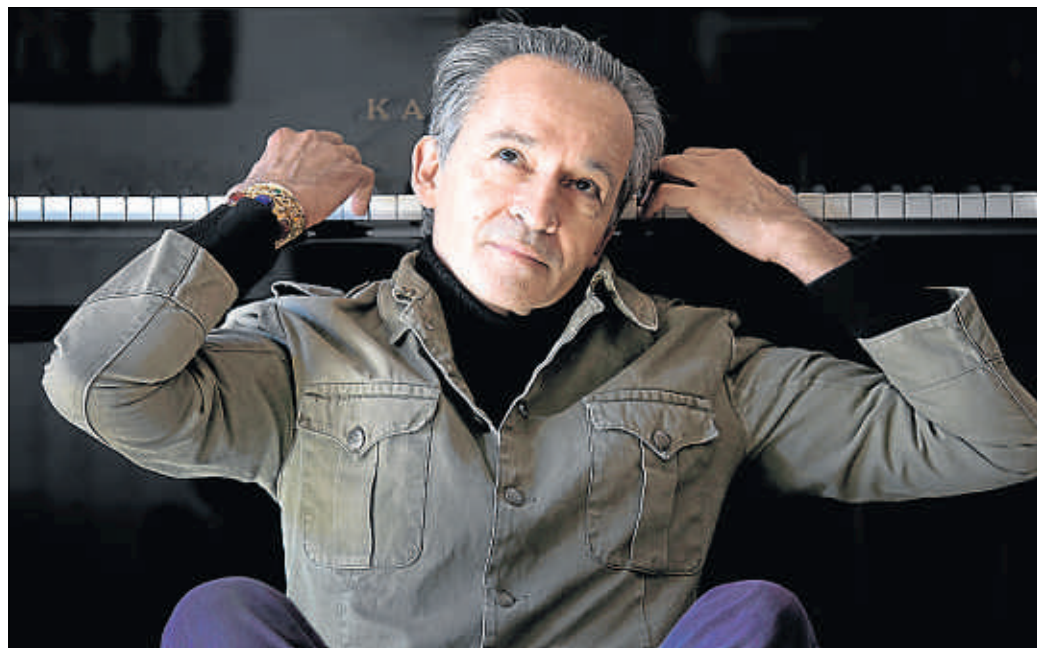
Alfonso de Vilallonga, creador de bandas sonoras y de sus propios espectáculos



VICTOR-M. AMELA IMA SANCHIS LLUÍS AMIGUET

Tengo 50 años. Barcelonés. Separado varias veces, soy padre de dos hijos: Miguel y Dalila. Doctor en Música por el Berklee College of Music de Boston. La política debería servir al ciudadano y no lo hace. Lo que más se acerca a mi sensibilidad es el Tao: la sonrisa interior

“Sin humor y sin ternura no concibo ni amor ni sexo”



MARC ARIAS

Barón de Segur y de Maldà y Maldanell.

Significa poca cosa. No hay nada más innoble que pretender llamarse noble por lo que hicieron unos antepasados.

Tuvo usted un padre peculiar.

Era un señor serio de derechas de Barcelona con sus locuras: cantante amateur, loco de las rancheras, nos despertaba a los cuatro hermanos a la una de la mañana y nos llevaba a fiestas de amigos a cantar en pijama.

También tuvo un tío vividor.

José Luis era un *ben trovato*, digo yo. Fui testigo del final de una época (la de mis abuelos) y una manera de vivir insólita: se creían superiores al resto de los mortales.

Veo que no los juzga.

He tenido la suerte de vivir fuera muchos años y eso me dio perspectiva. A los 21 años me fui a estudiar a Boston, giré por todo el país con mis espectáculos de cabaret, y regresé con 31. Aprendí a relativizar. Yo venía de una sociedad burguesa, provinciana, cerrada, monocorde.

Cuidadín, que le pondrán una muesca.

Volvía aquí cada dos años y esto me parecía un teatro grotesco con sus normas de vestir

y de comportarse. Todavía hoy me parece la sociedad más burguesa del mundo.

¿Y por qué volvió?

Fue un impulso. Siempre lo he hecho todo de manera desordenada y caprichosa: canciones, música para películas, espectáculos..., y no he aprovechado los tirones del momento. Me gustan los cambios y los contrastes. Nunca he sido hormiguita.

¿Volver fue renunciar?

Lo ideal cuando me vine hubiera sido quedarse, pero creo que las cosas importantes de la vida se hacen sin pensar.

¿Lo más importante que ha hecho?

Dos hijos.

Hay quien se siente encadenado.

No creo en la libertad. Prefiero llevar cadenas mientras sean largas y no aprieten demasiado. Grito cual las huestes de Fernando VII: “¡Vivan las caenas!”.

¿Que vivan!

... Lo difícil son las madres. A las relaciones con las mujeres les he dedicado demasiado tiempo.

¿Desencantado?

En esto de las parejas el cine ha hecho mucho daño, es un engaño. De acuerdo, hay que intentarlo, pero invertir diez años en ha-

Sin hacer ruido

Dice que le va la ligereza, y así, encogiéndose de hombros para ser más liviano, ha ido haciendo carrera. Su primer espectáculo se vio en Boston, *Continental cabaret*. Durante diez años actuó en EE.UU., donde ganó el premio *Encore al mejor vocalista de cabaret* y editó sus dos primeros discos (ahora presenta el octavo). Compuso la música y la letra de *Aloma*, de Dagoll Dagom (TNC); la cantata *Adultus*; ha interpretado a Voltaire en el musical *Candide*, de Bernstein, y crea bandas sonoras de películas (con Coixet ya van cuatro). Puede que mañana le den el Goya por la banda sonora de *Blancaneu*, de Berger. En todo caso, nos lo contará en su próximo espectáculo.

cer que algo funcione me parece demasiado; si no funciona, dedícate a otra cosa.

El miedo a la soledad hace estragos.

La vida es finita. Yo ya no me pongo nervioso ni en el escenario ni en general. Preocuparse de que el tipo del foco ponga la luz correctamente es una pérdida de tiempo. Recuerdo el momento en que me di cuenta.

Cuénteme.

En el camerino, bajo una luz mortecina, observando en el espejo cómo estaba perdiendo pelo. Nunca más volví a ponerme nervioso por algo que no estuviera a mi alcance.

Eso es sabio.

Para mí la cualidad máxima de una persona es la capacidad de alegría. La alegría es contagiosa y es lo que da vida; es la vida.

¿Usted es alegre?

Ligero. El mundo está lleno de pesados. Prefiero ser liviano, lúdico e intrascendente, por eso sigo levantando los hombros cuando toco el piano, para irme hacia arriba.

¿Ha tenido que trabajarse la alegría?

No me trabajo absolutamente nada. En realidad me dedico a hacer lo que me gusta, a sentirme bien y a hacer sentir bien a los demás. Esa es mi terapia. Todo lo demás es artificial o superfluo.

En sus canciones hay cierto sarcasmo.

A mí la ironía me parece un recurso fácil, prefiero el juego, que, aparte de la música, ha sido el otro 50% de mi educación.

¿Qué tipo de juego?

Todo tipo de juegos de cartas (póquer, bridge...). He sido y soy muy competitivo. Incorporo el juego en mis canciones (juegos de palabras, enigmas, palíndromos, aliteraciones) y en mis piezas musicales. He escrito el palíndromo con sentido más largo que conozco en lengua española.

Felicidades.

Para mí el juego es generoso vehículo hacia algo más profundo. El juego te enseña cosas de la vida, mientras que la vida no te enseña nada sobre el juego.

No hay que tener miedo a pifiarla.

Me interesa mucho el error. Cuando me equivoco en el piano y toco la nota de al lado, suele gustarme más que la que tenía que tocar originalmente. Así empecé a componer, a partir del error causado por mi torpeza. Mis melodías están llenas de notas de al lado. Me encanta.

También hay humor en sus canciones.

El humor no se toma en serio, y se debería, porque nos salva. Siempre mezclo humor y amor, porque se retroalimentan.

Y hay algunas muy tiernas...

Sin humor y sin ternura no concibo ni amor ni sexo.

Igual mañana le dan un Goya.

Me reprimo las expectativas por temor a la decepción. Soy cobarde en eso. Y en los tiempos que corren, el mayor premio es trabajar y sobre todo que te paguen por ello.

IMA SANCHÍS

LA VANGUARDIA
somos como somos

Ahorra dinero utilizando la tarjeta de Suscriptor
Consulta todos los descuentos en la web
www.suscriptoresdelavanguardia.com



VAL DESCOMPTE
La nostra terra
Dissabte 16
LA VANGUARDIA
Des de només 7,95€

LOGITRAVEL.com

Cruceros Playas Caribe Europa Islas Puentes Esquí Ofertas

ESTE VERANO, NO TE QUEDES SIN
CARIBE

HASTA 28 FEBRERO
HASTA 8% DESCUENTO LOGITRAVEL

Punta Cana Vuelo + 7 noches de hotel + Traslados	
Sirenis Punta Cana 5* TI	845€
Barceló Dominican Beach 4* TI	861€
Occidental Grand Punta Cana 5* TI	864€
Riviera Maya Vuelo + 7 noches de hotel + Traslados	
Akumal Beach Resort 4* TI	882€
Occidental Allegro Playacar 4* TI	893€
Gran Bahía Príncipe Coba 5* TI	969€

RESERVA POR 50€ por pers.
PAGA HASTA EN 6 MESES SIN INTERESES
OFERTAS 2X1
SIN GASTOS DE CANCELACIÓN

Preios por persona en hab. doble validos con salidas desde Madrid para determinadas fechas de Verano 2013. Tasas, impuestos y seguro. Gastos de Gestión 0€. Hasta 8% descuento Logitravel ya aplicado. TI: Todo incluido. Precios sujetos a revisión conforme RD/L 1/2007. Agencia de viajes on-line con el C.I. BIAL 471.